

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2 ГОРОДА КАМЕНСКА – УРАЛЬСКОГО»

Программа рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 16
«29» августа 2025 г.



Утверждено:
Директор ГАУДО СО «ДШИ № 2
г. Каменска– Уральского»
Т.М. Субботина
«29» августа 2025 год

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для обучающихся 1-4 классов
Детских школ искусств

г. Каменск-Уральский
2025г.

Разработчик: Обухова Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Цели и задачи образовательной программы
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. График образовательного процесса
6. Рабочий учебный план
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Цели и задачи образовательной программы

Данная программа в области изобразительного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного, зрителя, участника творческой деятельности;
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков изобразительного искусства, позволяющих создавать творческие работы в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ изобразительной грамоты, основных средств в области изобразительного искусства, великих мастеров
- в воспитании у детей культуры выполнения творческих работ, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы - 4 года.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

(планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства (Изобразительное искусство) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основ цветоведения;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности – децентричности, статики – динамики, симметрии – ассиметрии;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты окружающего мира);
- умение работать с различными материалами;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- первичных знаний о видах, жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров в области изобразительного искусства;
- знание основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

3.Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, просмотры творческих работ обучающихся, контрольные уроки, а также выставки, тематические вечера и подготовка к ним. Отметка, полученная просмотры творческих работ обучающихся, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже.

Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

<i>Оценка</i>	<i>Описание критериев</i>
5 «отлично»	предусматривает выполнение работы, соответствующей году обучения; отличное владение необходимыми техническими приемами выполнения творческой работы; понимание стиля выполнения творческой работы; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	программа соответствует году обучения. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов при выполнении творческой работы; недостаточно убедительное донесение образа при выполнении творческой работы
3 «удовлетворительно»	программа не соответствует году обучения, исполнение с наличием значительных технических недочетов при выполнении творческой работы; недостаточно убедительное донесение образа при выполнении творческой работы
2 «неудовлетворительно»	программа не соответствует году обучения, исполнение с наличием грубых технических ошибок при выполнении творческой работы; задача создания художественного образа в творческой работе не выполнено

4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по ДОП «Изобразительное искусство» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма зачета, просмотра, контрольного урока.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является выполнение творческой работы.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- наличие исполнительской культуры, развитие творческого мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- достаточный технический уровень владения различными техниками работы в изобразительном искусстве;
- степень развития творческого самовыражения в создании художественного образа в творческих работах обучающихся.

По итогам просмотров творческих работ обучающихся выставляется оценка по пятибалльной шкале.

Примерный годовой календарный учебный график
Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Учебный период	Продолжительность (учебных недель)	Каникулы (количество дней)
I четверть	01.09.2024 г. - 28.10.2024 г. (8 учебных недель)	29.10.2024 г. - 04.11.2024 г. (7 календарных дней)
II четверть	05.11.2024 г. - 29.12.2024 г. (8 учебных недель)	30.12.2024 г. - 12.01.2025 г. (14 календарных дней)
III четверть	13.01.2025 г. - 23.03.2025 г. (10 учебных недель)	24.03.2025 г. – 31.03.2025 г. (8 календарных дней)
IV четверть	01.04.2025 г. - 30.05.2025 г. (9 учебных недель)	
		Летние каникулы: 31.05.2024г. - 31.08.2024г.

Всего продолжительность учебного года - 35 учебных недель

Всего продолжительность каникул – 30 календарных дней

Последний день учебных занятий 30.05.2025 г.

Для 1-х классов:

Дополнительные каникулы

1 классы: 17.02.2025 г. - 23.02.2025 г. (7 календарных дней)

Продолжительность учебного года – 34 учебных недели

Продолжительность каникул 39 календарных дней.

Кроме того, у учащихся в учебных заведениях России выходными днями будут 4 ноября 2024 года, 23 февраля, 8 марта, 1 и 8, 9 мая 2025 года.

6. Примерный учебный план
Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

№ п/п	название предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)				
		1	2	3	4	итоговая аттестация
1	Учебные предметы художественно - творческой подготовки	4	4	4	4	
1.1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	-	
1.2	Лепка	1	1	1	1	
1.3	ДПИ	1	1	1	-	
1.4	Рисунок	-	-	-	-	
1.5	Композиция станковая	-	-	-	2	4
2	Учебный предмет историко – теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	4
	ИТОГО:	5	5	5	4	
3	Учебный предмет по выбору	-	-	-	1	
3.1	Композиция прикладная	-	-	-	1	4
3.2	Цветоведение	-	-	-	-	
	ИТОГО:	5	5	5	5	

Примечание:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2 человек.
2. Продолжительность академического часа от 30 минут в 1, 2 классах до 45 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам составляет 100% времени от аудиторных занятий.
4. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.
5. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих учебный процесс.
6. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель – реализация аудиторных занятий.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% объема времени, предусмотренные на предметы: хоровое пение, инструментальный ансамбль, 50% объема времени, предусмотренные на предмет: основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент).

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Хореографическое искусство» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для коллективных занятий площадью не менее 45 кв.м., оснащенными роялями, хореографическими станками и имеющими звукоизоляцию, раздевалками.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

СОГЛАСОВАНО:

Методист ДШИ № 2

 Л.А. Моисеева

«24» августа 2025 г.